Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y el acercamiento a la naturaleza mediante la siembra de una semilla, promoviendo el cuidado, la curiosidad y la participación activa en una experiencia significativa.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Un día de siembra	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas laberintos de alambre con fichas móviles, invitándolos a jugar y recorrer los caminos, favoreciendo así el desarrollo de la coordinación motriz fina y la concentración de manera lúdica. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir las nueves reforzadas de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Hoy los niños y niñas vendrán vestidos de jardineros para vivir una experiencia de siembra. La experiencia comenzará con la narración de un cuento corto e inventado sobre el crecimiento de las plantas, acompañado de imágenes que les permitan visualizar y comprender el proceso de forma sencilla y atractiva. Luego, nos dirigiremos al espacio preparado, donde encontrarán una caja con tierra para explorar libremente. Les permitiremos tocarla, olerla y jugar, favoreciendo una experiencia sensorial rica y significativa. Posteriormente, cada niño y niña recibirá una pala y un recipiente individual. Juntos colocaremos tierra en los recipientes, haremos un pequeño hueco y, con apoyo de la docente, sembrarán su semilla. Finalmente, taparán el hueco y regarán la tierra utilizando un atomizador de agua. La docente se encargará de marcar cada recipiente con el nombre de su dueño para un seguimiento personalizado. Las plantas serán regadas diariamente y, cuando crezcan, los niños decorarán sus macetas para convertirlas en un regalo especial para el Día de la Madre. Finalizaremos la jornada con un pequeño momento de diálogo, invitándolos a reflexionar con preguntas sencillas como: ¿Qué crees que pasará con la semilla? Además, reforzaremos la idea de que las plantas necesitan amor, agua y sol para crecer fuertes y sanas.	Humano Laberintos de alambre Imágenes Tierra Palas Vasitos plásticos Caja de cartón o recipiente Atomizador

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niñ@s se ubicaron en sus sillas para escuchar atentamente el cuento sobre cómo nacen las plantas. A medida que observaban las imágenes, algunos de ellos mencionaban lo que verían, demostrando interés y comprensión del relato. Luego, extendimos tierra sobre papel Kraft para que pudieran explorarla libremente. Jugaron esparciéndola y haciendo montoncitos, trasladándola con palas de un lado a otro y finalmente la vertieron en pequeños vasitos. Observamos que repetían este proceso varias veces, utilizando no solo las palas, sino también sus manos y los mismos vasos, lo que evidencia su deseo de experimentar con diferentes herramientas. En esta ocasión, no mostraron rechazo hacia la tierra; al contrario, participaron activamente al colocar las semillas y regarlas con agua. Algunos observaban con curiosidad, como esperando que la flor brotara de inmediato. La experiencia los mantuvo concentrados y entusiasmados, favoreciendo el contacto con la naturaleza y el aprendizaje a través del juego y la exploración. Julian repite las acciones de sus compañeros pero siempre explorando con este material en el mismo lugar que inicio. él no menciona nada al respecto pero sigue la indicación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

eflexiones y/o uestionamientos esde el rol y el ccionar en el ula.
bservación a las opuestas.
ustes, cambios o tensiones si da ar.
ercambios de as o diálogos dagógicos.

Reflexion Pedagogica: Este tipo de experiencias fortalecen el vínculo afectivo con la naturaleza y permiten integrar saberes de forma vivencial, partiendo del asombro y la emoción que despierta el ver nacer la semilla. (la expectativa por el crecimiento de la planta)

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de su cuerpo como propio y especial, promoviendo el respeto por los límites personales y la importancia del cuidado corporal, a través del juego simbólico y el diálogo cercano.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi cuerpo mi tesoro	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, la cual está ambientada con música instrumental, allí se disponen varios animales plásticos para su libre exploración e interacción, posteriormente el grupo se dispone para sus nueves reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo sus rituales de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de su momento de juego libre y compartido con otro grupo del jardín. En el espacio encontrarán rincones de juego simbólico con diferentes elementos (kit de cocina, muñecos sexuados, escobas, traperos, canastas). Al finalizar el tiempo de juego, se invita al grupo a recoger los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente se dirigen al aula donde se invitan a sentarse para conversar sobre nuestro cuerpo, la maestra les dará una pequeña explicación, que todos tenemos un cuerpo muy especial. Nuestro cuerpo nos ayuda a jugar, correr, abrazar, y sentir, con ayuda de un muñeco sexuado mencionaremos las partes más importantes también aquellas que son privadas, la adecuada higiene que deben tener y el por qué las deben cuidar y proteger, A cada niño se le entregara un muñeco sexuado, sobre las mesas, encontraran tinas con agua, jabón y toallas, se invitan a que bañen a sus bebes la experiencia es acompañado de música suave, que promuevan un ambiente tranquilo. Después, los niños y niñas realizarán su lavado de manos, preparándose para almorzar. Finalmente, se sentarán en circulo con su muñeco y les haremos preguntas como: ¿Les gustó bañar a su muñeco? ¿Qué parte le lavaron? ¿Quién puede bañar al muñeco? ¿Cualquiera?"	Humanos Parlante Animales plásticos Kit de cocina Muñecos sexuados Escobas Traperos Mesas Tinas Agua Jabón Toallas Música

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños y niñas exploran libremente los materiales disponibles. Algunos recuerdan elementos utilizados en otras ocasiones y los solicitan, como los cobijas de los bebés. En ciertos momentos surgen pequeñas discusiones por materiales que varios desean utilizar, lo que permite a la docente acompañar y mediar en la resolución de conflictos. Para iniciar la siguiente experiencia, la docente dibuja en un pliego de papel Kraft la silueta de un niño y una niña. Luego les pregunta qué parte del cuerpo creen que faltan en el dibujo. Los niños suelen mencionar primero las partes de la cara, y a partir de sus respuestas, la docente introduce con naturalidad el tema de las partes íntimas, explicando su importancia y el cuidado que deben tener. Les menciona que deben aprender a bañarse solos y cuidar su cuerpo con respeto. Durante la experiencia practica, cada niño baña a su muñeco con agua y algunas preguntan entusiasmados: ¿Así profe? Se mojan, se divierten y disfrutan del juego simbólico. La docente aprovecha el momento para reforzar el vocabulario, hablar sobre la higiene y explicar que solo personas de confianza como mamá o, como mencionó uno de los niños "la abuela" pueden ayudarles en el baño, siempre con su consentimiento. Al terminar el baño de su bebé ellos lo alzan y envuelven en la toalla se vieron muy felices realizando estas acciones.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: esta experiencia permitió vincular las experiencias cotidianas con el reconocimiento y cuidado del propio cuerpo. A través del juego, fomentando la autonomía en la higiene personal y el conocimiento de las partes del cuerpo. Tambien los niños expresaron curiosidad, disfrute y empatía elementos principales en el aprendizaje a través del juego

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la práctica de acciones de buen trato hacia los demás, a través del juego, fomentando el respeto, la amabilidad y la empatía en sus interacciones cotidianas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El dado del buen trato	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al aula, encontrarán libros infantiles dispuestos sobre las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su curiosidad, atención, lenguaje y amor por la lectura, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material. Posteriormente, se organizarán para tomar sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar enhebrados de animales, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. La docente reunirá al grupo y les presentará la actividad principal: el juego del dado gigante con acciones positivas. Se explicará que cada niño lanzará el dado y realizará la acción que salga, como "decir algo lindo a un amigo", "dar las gracias" o "hacer un dibujo para alguien". Esta actividad favorecerá el desarrollo de habilidades sociales, la empatía, la expresión verbal y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros. Los niños se ubicarán en un espacio amplio para participar del juego de manera activa y respetuosa. Luego, se abrirá un breve espacio para conversar sobre cómo se sintieron al realizar las diferentes acciones. A continuación, se organizarán para ir al comedor. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes. Para finalizar tendrán un espacio de diálogo para compartir lo que más disfrutaron del día.	Humanos Libros Enhebrados de animales Dado

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el ingreso al aula los niños fueron recibidos con calidez y entusiasmo por la docente, quien los saludó uno a uno con sonrisas, palabras afectuosas. Este recibimiento generó un ambiente de confianza y seguridad. Luego se dirigen a un espacio ya dispuesto para la actividad. Durante la actividad del dado gigante los niños participaron con entusiasmo y curiosidad. Mostraron gran interés por lanzar el dado y descubrir qué acción les correspondería realizar. Jean carlos, Kevin, Naomy expresaron alegría y ternura. Se nota un ambiente afectuoso y de respeto entre ellos. Los niños esperaron su turno con paciencia y observaron con atención las acciones de sus compañeros, en algunos casos aplaudiendo o sonriendo cuando alguno realizaba una acción especialmente emotiva.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: Durante la actividad se evidencia que estos espacios lúdicos promueven el desarrollo socioemocional de los niños. A través del juego. Estas actividades vinculan el juego con valores y emociones, fortalecen el clima grupal y permite aprendizajes significativos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Exploración

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial y la experimentación, utilizando las manos y diferentes elementos para incentivar la curiosidad, la coordinación motriz y la percepción visual y táctil en los niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Blanco y negro	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Con antelación, se organiza un espacio con cartulinas negras en el piso y harina de trigo realizando diferentes figuras como: círculos espirales, cuadrados etc. con embudos y coladores, la docente los invita a realizar un círculo donde les presenta los diferentes materiales, con un lenguaje simple y entusiasta, se motiva a observar los colores tocar la harina y anticipar lo que podría pasar, luego se les invita a experimentar con cada herramienta y explorar libremente. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego se realiza cepillado de dientes y esperan el momento para tomar el descanso reparador. Para finalizar la jornada la docente les entregará plastilina blanca y negra, para mantener la temática vista en la actividad anterior, los invita a qué realicen las figuras que observaron, o crear lo que deseen.	Humanos Kit de frutas Kit de cocina Cartulina negra Harina de trigo Embudos Coladores Cinta Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas se dirigieron al espacio previamente dispuesto para la actividad. La docente los invitó a ubicarse en círculo y, con entusiasmo, les presentó la actividad, señalando los diferentes elementos disponibles.
Desde el momento en que ingresaron al salón, los niños mostraron gran asombro y curiosidad. Se acercaban con entusiasmo queriendo tocar la harina, la docente los invita a explorar libremente. La mayoría se dirigió hacia la figura que más les llamaba la atención. Tomando los coladores y embudos para llenarlos de harina y experimentar cómo caía, observando con atención su movimiento. Algunos colocaban sus manos debajo para sentir la textura, mientras otros caminaban descalzos, disfrutando de la sensación en sus pies. Fue una experiencia que disfrutaron intensamente. Se notó un ambiente de calma y concentración, donde cada niño interactuaba con el material a su propio ritmo. Algunos hacían montoncitos, otros lo lanzaban al aire. Tambien hubo momentos de juego compartido, en los que se arrojaban pequeñas cantidades de harina entre ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Fue un espacio de exploración sensorial, disfrute donde se promovió la creatividad, la interacción y la conexión con el entorno a través del juego.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Cesto de tesoros

INTENCIONALIDAD: Incentivar la exploración sensorial y el contacto con elementos de la naturaleza mediante el uso del cesto de tesoros, promoviendo la curiosidad y el lenguaje de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Exploradores de la naturaleza	RECURSOS
Las niñas y los niños van ingresando al aula, donde se saludan cariñosamente, allí encuentran fichas de arma todo sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. A continuación, disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de figuras de animales que podrán explorar e interactuar con respeto. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente, en la experiencia central se adecuará el espacio pedagógico con una caja de tesoros donde previamente se echan bolsitas selladas de tierra, arena, piedras, también flores, hojas y todo el material que logremos de nuestra naturaleza. La docente invita a las niñas y los niños a participar de la experiencia de exploración sensorial convirtiéndonos en exploradores de la naturaleza a través de una caja que contiene elementos fantásticos, iniciando con una socialización a través de imágenes, sobre la importancia de cuidar nuestra naturaleza y los elementos que en ella existen. Luego cada uno de ellos mete la mano dentro de la caja y al ir sacando un elemento lo observa, manipula, siente su aroma y a través de sus voces nos cuentan lo que encontraron. Reconociendo que estos elementos son esenciales para nuestro entorno. Luego los niños y niñas ayudarán a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasarán al baño en donde se les entregará su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasar a tomar su descanso reparador. Por último, realizaremos una asamblea para que nos cuenten cual fue el elemento que más les llamó la atención para divertirse el día de hoy mientras nos alistamos para ir a casa.	Humano Arma todo Animales de diferentes tamaños Caja de cartón, bolsas herméticas, tierra, arena, flores, hojas, piedras, imágenes de elementos de la naturaleza.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños tomaron los animales y, rapidamente, se agruparon para jugar con ellos. Algunos movian los animales por el espacio, mientras que otros se acercaban a la docente para preguntar su nombres o compartir cómo se llamaban. Algunos niños imitaban las Onomatopeyas de los animales, añadiendo creatividad a su juego. La docente aprovechó la oportunidad para preguntarles si esos animales vivian en la tierra o en el agua. Algunos acertaron y participaron activamente luego se les preguntó si eran grandes o pequeños en comparacion con otros animales, y varios tambien respondieron correctamente. Posteriormente, pasaron a una nueva experiencia donde escucharon a la docente hablar sobre la naturaleza. Algunos niños repetían palabras como flores y hojas" que eran conceptos con los que ya habían trabajado. Cuando la docente sacó un paquete de la caja, los niños lo observan y cada uno pasa a tomar una bolsita, algunos cogen una la botan y toman otra. la observan con curiosidad Algunos lo tocaron y, si reconocieron el contenido, lo nombraban, mientras otros miraban atentos. a la bolsita que tenian; ademas de mirarlos los olían el contenido o intentaban abrir la bolsita para ver mejor de que se trataba. una vez que todos los elementos estuvieron fuera de la caja, comenzaron a lanzarlos como si fueran pelotas, a olerlos y a dejarlos en el suelo para buscar otro. Asi, jugaron libremente por un buen tiempo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagogica: Estas experiencias permiten que los niños exploren, manipulen y descubran a través de sus sentidos, fortalecen su capacidad sensorial y además desarrollan habilidades cognitivas.
Aunque a veces se evidencia que ya han visto ese material y veo que no les causa la misma curiosidad que al inicio

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Artística

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones que surgen frente a los cambios significativos en la vida, como mudarse de casa o cambiar de colegio, a través de una obra de teatro interactiva que permita a los niños y niñas identificar y reflexionar sobre estas emociones, promoviendo el manejo positivo de las mismas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TSSA	
Al comenzar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas cartas de rompecabezas con imágenes de diferentes animales. La actividad consistirá en asociar y emparejar las imágenes que muestran lo que cada animal come. Esta dinámica favorece la atención, la observación y la asociación visual de manera lúdica, promoviendo el aprendizaje a través del juego. A continuación, tomaremos nuestras nueves reforzadas de la mañana, reforzando, la importancia del consumo de alimentos saludables. Luego, nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, durante el cual la docente tendrá la oportunidad de observar y escuchar las interacciones que surgen entre los niños y niñas. Las docentes de párvulos se reunirán en un espacio, donde presentarán a los niños y niñas una obra de teatro. En esta obra, tres personajes enfrentan el desafío de mudarse a una nueva casa y comenzar en un nuevo jardín. A lo largo de la representación, se mostrará cómo los personajes experimentan emociones como alegría, miedo, tristeza y emoción debido al cambio. Durante la actividad, invitaremos a los niños y niñas a ayudar a los personajes a empacar sus maletas, elegir un juguete especial para llevar y abrazarlos para que se sientan mejor. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el almuerzo reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Luego haremos nuestro cepillado de dientes. Finalmente, se realizará una asamblea en cada nivel donde los niños y niñas compartirán con sus docentes lo que sintieron los personajes, qué podemos hacer cuando experimentamos esas emociones y si alguna vez se han sentido como ellos.	Humano Fichas Muñecos maletas Cojines

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En un espacio previamente ambientado con colchonetas, los docentes de los parvulos se reunieron para participar de la actividad. La jornada empezó con canciones infantiles que permitieron crear un ambiente de alegria y confianza, y cercania. Los niños y niñas se acomodaron, atentos a lo que estaba por suceder. Los docentes les explicaron que ese día recibirian una visita muy especial. Unos personajes que venían a compartir una historia con ellos. Todos estaban en silencio y la expectativa. Curiosos por saber. A lo largo de la historia se mostraron las emociones que este cambio generaba. Los niños observaron cada detalle con atención. Cuando una de los personajes, una niña, comenzó a llorar porque tenia miedo de ir al nuevo jardín, algunos niños espontáneamente le decian "No llores no pasa nada;;" Fue un momento de ternura, donde se evidencia la ternura, la empatia natural de los niños, y su capacidad de conectar emocionalmente con los personajes. Se evidencia atención y concentración durante la obra, esta actividad permitio trabajar de manera lúdica y significativa el reconocimiento y manejo de emociones en los niños, asi como la empatia y la solidaridad, fundamentales en el desarrollo en la primera infancia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Fomentar la observación, la comparación y la expresión creativa en niños y niñas, mediante la exploración de su planta real y la representación gráfica del "Señor Pelos", fortaleciendo el vínculo con la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El señor pelos	RECURSOS
Niños y niñas ingresaran a sus respectivas aulas donde serán saludados cordialmente por su docente, luego se ubicarán alrededor de la mesa y allí manipularan foamy moldeable realizando sus propias obras. Luego tomarán las medias nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición pimpones y baldes para que realicen juego de lanzamiento, llenado clasificación y demás, con sus compañeros Posteriormente, el grupo se dirige al aula, allí ubicados alrededor de la mesa la docente explica la dinámica de arreglo del señor pelos que ya ha sido plantado y han cuidado durante varios días y que será el detalle de día de la MADRE. La docente dispondrá frente a cada niño y niña su planta real, y colocará sobre la mesa una imagen del "Señor Pelos" impresa en papel reciclable. Luego, los invitará a colorearla con crayones, promoviendo que comparen de forma espontánea las características del dibujo con su propia planta, favoreciendo la observación y el juego simbólico. Se realizarán rituales de higiene, alimentación y descanso. Para cerrar la jornada, los niños y niñas observarán su planta y, con la ayuda de la docente, pegarán en el vaso una foto suya. Luego, la planta será entregada a sus mamás como un obsequio especial.	Humanos Foamy Pimpones Baldes Planta "el señor pelos" Tijeras Crayones Vinilos Fotos Papel reciclable

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al inicio de las experiencias los niños toman los baldes y comienzan a llenarlos con los pimpones. Mientras unos niños recogen y llevan los pimpones de un lugar a otro otros, observan que sus compañeros lanzan los pimpones hacia arriba. Cuando los niños se acerca a mostrarle a la docente cuantos tienen en el balde; ella aprovecha la situación para preguntarles si los baldes esta llenos o vacios - o si hay muchos o pocos. Algunos de ellos si responden otros se sonrien y salen corriendo a traer más. o hacer juegos con sus pares se los lanzan los amontonan o los hacen rodar. En la siguiente experiencia. los niños observan sus plantas. Algunos notan y mencionan que tienen unos palitos que le han salido. y tratan de quitarlos. mientras otros exploran la tierra y tratan de sacarlo o voltear el vaso. luego toman su imagen impresa para pintarla. donde sus trazos son indiscriminados. La docente guía la actividad resaltando las semejanzas entre el dibujo y la planta real. Al finalizar, cada niño pega una foto donde aparecen ellos. Al momento de decirles que es para la mamá ellos se emocionan y repiten "mamá" "mia mamá"
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Los niños participaron activamente y se mostraron interesados durante toda la experiencia. Reflexion Pedagogica: Se evidencia que A través de la observación directa, los niños desarrollaron habilidades científicas básicas como la exploración, la curiosidad y la observación detallada. Tambien, evidenciamos que este experiencia donde hubo arte y exploración del medio se entrelazan permitiendo que los niños expresen su creatividad mientras adquieren conocimiento sobre el entorno natural.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover la creatividad, la motricidad fina y la conciencia ambiental en los niños y niñas, mediante la creación de un gusano con materiales reutilizables, explorando el uso de la pintura con los dedos y reconociendo la importancia del cuidado del planeta.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Gusano reciclable	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaran sus nueves reforzadas; para, así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Para iniciar la experiencia pedagógica, los niños y niñas se sentarán en círculo donde la docente les presentará una imagen o peluche de un gusano. A partir de esta presentación, se generará una breve conversación guiada sobre cómo se mueven, qué comen y por qué son importantes para la naturaleza. También se introducirá, de manera sencilla, la idea de cuidar el planeta a través de la reutilización de materiales, como las cubetas de huevo. Luego, cada niño y niña recibirá un segmento de cubeta ya cortado. Se les invitará a pasar a la mesa de trabajo, donde encontrarán pintura para que, usando su dedo pintor, decoren su gusano dejando huellas por toda la cubeta. Una vez seca, colocarán un limpiapipas como antenas en la parte delantera, pegarán ojos móviles y podrán dibujar una sonrisa o una carita con marcador. Esta actividad busca estimular la motricidad fina, la creatividad y el vínculo afectivo con su creación. Al finalizar, cada niño y niña mostrará su gusano al grupo y será animado a darle un nombre, reforzando así la expresión oral y el reconocimiento de su trabajo. Posteriormente, se dirigirán al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando su importancia luego de cada actividad y antes de consumir alimentos. Luego, pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo. Al cierre de la jornada, realizarán el consumo del refrigerio reforzado de la tarde. Finalmente, la docente llevará a cabo una asamblea de despedida, donde invitará a los niños y niñas a compartir cómo se sintieron durante el día, reforzando los vínculos afectivos y el sentido de pertenencia al grupo, y los motivará a regresar con alegría al día siguiente.	Humanos Plastilina Cubetas de huevo Pinturas Ojos movibles Colbon Limpiapipas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La docente presenta un gusano de juguete a los niños, quienes reaccionan con entusiasmo, corriendo a tocarlo y expresando su deseo por tenerlo. Ante la pregunta de como se mueve el gusano, uno de los niños se acuesta en el suelo e intenta arrastrarse. modelando el movimiento de animal. Al ver esto otros niños lo imitan explorando el desplazamiento del gusano a través del juego corporal. Posteriormente, escucharon una canción que describe como se mueven los gusanitos, y los niños sigue la melodia moviendo sus manos para imitar su caminar. Luego, la experiencia continua cuando los niños pintan sus cubetas transformandolas en coloridos gusanos. Usan diferentes materiales para decorarlos, eligiendo colores y texturas libremente, mientras la docente les brinda apoyo cuando es necesario. Una vez terminados, los niños juegan con sus gusanos orgullosos de sus creaciones. Algunos intentan darles un nombre, aunque aun resulte un desafio para ellos. En el juego, evidencian su comprensión de la canción, tratan de que su gusano suba por el brazo de sus compañeros como se mencionaba en la letra. Esta experiencia permitió combinar el juego, la creatividad y la exploracion del movimiento de manera significativa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Pedagogica: Esta experiencia permitio que los niños exploraran su creatividad y experimenten el aprendizaje a través del juego. los niños en esta experiencia se les permite que fortalezcan su motricidad fina y su creatividad con los diferentes materiales.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Incentivar la imaginación, la escucha atenta y la apreciación por los sonidos de la naturaleza en los niños y niñas, a través de la lectura de un cuento utilizando materiales naturales y otros elementos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Cuento sonoro	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno cartas para emparejar según sus imágenes mientras llegan todos sus compañeros. Posteriormente, tomaran sus nueves reforzadas. Enseguida, pasarán al espacio donde tendrán un encuentro con los artistas de NIDOS. Los niños y niñas exploraran con los materiales que ellos presentan, la docente estará apoyando el proceso y observándolos en su exploración. Posteriormente se organizará al grupo, sentándolos para escuchar la narración de un cuento sonoro que de manera creativa las docentes inventaran y recrearan para el deleite de los niños, este contendrá diferentes sonidos de la naturaleza como animales, lluvia, truenos, viento, y otros que ellas crean pertinentes, los sonidos se elaboraran con elementos del ambiente y o grabaciones, involucrando a los niños y las niñas en este. Una vez finalizado el cuento se elaborará un mural en donde cada uno plasmará el elemento que más haya llamado su atención del cuento con pintura dactilar. Posteriormente, se realizarán los rituales de higiene del medio día, enfatizando en la importancia del lavado de las manos, antes y después de recibir los alimentos. En la tarde después de tomar el refrigerio se organizará al grupo sentados en círculo en el piso y se les entregará los botones y cuerdas para que hagan enhebrados. Mas adelante entre todos guardaremos estos elementos y se pedirá a cada niño y niña que busque su chaqueta y se la coloque para el regreso a casa.	Humanos, Cuentos Vasos, tapas, cartulinas, papel Kraft vinilos alcancías botones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niños participaron en la experiencia con NIDOS. Los artistas comenzaron preguntando si recordaban cómo hacia la Tingua, pero ninguno respondió para estimular su interés los artistas reprodujeron diferentes sonidos de animales, que la mayoría de los niños identificó con facilidad Al ingresar al espacio, los niños se mostraron mas seguros. Exploraron el lugar tocando y observando todo su alrededor. Algunos establecieron dialogo con artistas, acercandose. para mostrarle objetos que encontraban. Otros jugaron con una tela, escondiendose y reaparciendo, mientras que algunos olfateaban las plantas y exploraban los materiales contenidos en las bolsas En un momento, uno de los artistas coloco una hoja en el cabello de la docente, lo cual inspiro a algunos niños a imitarla, colocando hojas en su propio cabello o pidiendole a la docente que les ayudara a hacerlo esta interaccion fomentó la creatividad y el juego simbólico.
En la siguiente experiencia se realizo una lectura de un cuento, de la naturaleza los niños escucharon atentamente, mostrando interés tanto en la narración como en los sonidos que la acompañaban. Algunos incluso comenzaron a mirar de dónde provenian los sonidos, lo que mantuvo su atención y curiosidad

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion Pedagogica: Durante la lectura del cuento, alternar entre la narración y el cambio de sonidos en el baffle. puede dificultar la continuidad del relato y hacer que los niños pierdan el hilo de la historia. Es importante explorar estrategias que permitan integrar los sonidos sin interrumpir la fluidez de la lectura. En proximas lecturas tambien deberiamos apoyarnos de una auxiliar para así garantizar una experiencia más envolvente y continua para ellos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el desarrollo de habilidades de observación y clasificación, a través de la manipulación de elementos naturales como hojas, piedras y flores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Clasificando tesoros del jardín.	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente entregará a los niños y niñas cartas de dominó con imágenes, invitándolos a jugar buscando y emparejando las imágenes iguales, favoreciendo la atención, la observación y la asociación visual de manera lúdica. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir las nueves reforzadas de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos reuniremos en círculo para hablar sobre la naturaleza: ¿Qué cosas podemos encontrar en un parque o jardín? Luego, la docente presentará una caja con diversos elementos naturales como hojas verdes y secas, piedras, ramitas y flores. Los niños tendrán la oportunidad de tocar, oler y explorar libremente estos materiales mientras conversamos brevemente sobre sus texturas, colores y formas. Después, la docente invitará a los niños a participar en un juego de clasificación. En el piso, colocará varios aros y en cada uno pondrá una imagen que represente los elementos naturales que tenemos. De manera sencilla, pediremos que los niños coloquen cada objeto en el aro correspondiente: "Las piedras van aquí... las hojas van allá..." A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el almuerzo reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Luego haremos nuestro cepillado de dientes. Finalmente, nos sentaremos juntos para observar los aros clasificados. Conversaremos sobre cuántas piedras o flores tenemos, utilizando un lenguaje simple como "mucho" o "poco". Para cerrar la experiencia, cantaremos una canción relacionada con la naturaleza, reforzando lo aprendido de forma divertida.	Humano Cartas de domino Aros Flores Piedras Hojas verdes y secas Ramas

Powered by CamScanner

Cordin
Corporación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada, se evidenció una participación activa y entusiasta de los niños y las niñas. Al recibir las cartas con imágenes, los niños mostraron gran interés y curiosidad al buscar y emparejar las imágenes iguales, demostrando atención, concentración y deseo de descubrir. Se observaron expresiones verbales y no verbales de alegría al reconocer elementos naturales como hojas, piedras y flores. Durante la exploración sensorial, los niños y niñas manipularon libremente los materiales, los tocaron, los olieron y compartieron espontáneamente comentarios sobre sus texturas y colores. En la experiencia de clasificación, los niños y niñas participaron activamente colocando los objetos en los aros correspondientes. Utilizaron expresiones como "Aquí van las piedras" dijo Naomi o "estos hojas entre verdes expreso Estefani. En general los niños y las niñas participaron activamente durante toda la experiencia demostrando interés, curiosidad y disfrute a través del juego y la exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia con los niños y niñas evidenció la importancia de generar espacios significativos a partir del juego, la exploración y el contacto con la naturaleza. La clasificación de elementos permitió no solo el desarrollo de habilidades cognitivas como la observación, comparación.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Artística

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial, la expresión creativa y el juego simbólico en niños y niñas, mediante la interacción libre con elementos naturales y materiales del entorno, promoviendo su imaginación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Arte y color	RECURSOS
Niños y niñas ingresaran al aula y serán recibidos de manera cordial por la docente, se ubicarán alrededor de la mesa, allí encontraran piedritas de colores y animales de plástico que podrán manipular de manera libre así fortalecer comunicación y creatividad, seguidamente tomarán las nueves reforzadas y realizarán los rituales de higiene. Los niños y niñas se dirigirán al aula, donde encontrarán una variedad de hierbas aromáticas y un kit de cocina para realizar juegos de roles, fomentando el juego libre y espontáneo junto a sus compañeros y la docente. Esta propuesta promueve la imaginación, el lenguaje y la interacción social. Luego, la docente extenderá papel sobre el piso y dispondrá diversos elementos naturales con capacidad de pigmentar, como hojas verdes, cáscaras de frutas, hierbas, zanahoria, remolacha, flores, tierra, arcilla y carbón, entre otros. Invitará a los niños y niñas a quitarse los zapatos y medias para ingresar descalzos sobre el papel, explorando de forma libre y creativa los materiales disponibles. A través de esta experiencia sensorial y artística, podrán experimentar con mezclas, texturas y colores, creando efectos únicos en una obra que refleje su expresión personal. La docente acompañará el proceso observando, guiando e interviniendo cuando sea necesario para enriquecer la exploración. Posteriormente, se llevará a cabo el ritual de higiene, alimentación y descanso, fortaleciendo hábitos saludables y rutinas cotidianas. Para finalizar la jornada, los niños y niñas observarán imágenes de distintos elementos naturales y se abrirá un espacio de diálogo en el que podrán expresar lo que ven, piensan o sienten, favoreciendo la expresión oral y el intercambio con sus pares, mientras esperan la llegada de sus familias.	Recurso Humano Piedras Kit de cocina papel hojas verdes cascaras de frutas, hierbas, zanahoria, remolachas flores, tierra arcilla carbón imágenes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al ingresar al espacio, los rostros de los niñ@s reflejan la sorpresa al percibir el aroma de las hierbas aromáticas y las cascaras de los frutos. Algunos incluso vuelven a tomar aire disfrutando nuevamente de ese olor. los niñ@s explorar libremente, colocando estos materiales en los recipientes disponibles. Las niñas con su imaginación, los utilizan como ingredientes de una comida ficticia, ofreciendo sus creaciones a la docente y a sus compañeros. Los niños familiarizados con los materiales de experiencias anteriores los toman para triturar las hierbas, mientras otros simplemente los huelen, los tocan y los llevan a otro espacio. Al observar que las niñas llevan sus preparaciones a la docente algunos niños imitan esta acción. Durante la siguiente parte de la experiencia, los niños comienzan a pisar los materiales, algunos saltan sobre ellos, mientras que otros pierden interés y deciden correr por el espacio. Ante esto la docente capta nuevamente su atención al dibujar con un trozo de carbón y aplicar cobi utilizando una hoja verde.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Los niñ@s observan con curiosidad y motivados, intentan replicar la técnica, realizando trazos libres y emocionados. Orgullosos llaman a la docente para mostrarle sus creaciones. Al finalizar, la mayoría colabora en la recolección de los materiales. Reflexion Pedagogica: Hoy se trabajaron dos experiencias con el mismo material, observamos que se perdio el proposito de la segunda experiencia, ya que, a pesar de contar con otras opciones, los niños piedan interés Esto resalta la importancia de que la docente proponga nuevas formas de interaccion o redireccione la experiencia, manteniendo la atención y el entusiasmo de los niñ@s

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea natural

INTENCIONALIDAD: Incitar la curiosidad, la motricidad y el sentido de exploración en niños y niñas, mediante la búsqueda de tesoros naturales en el entorno, favoreciendo el contacto con la naturaleza y el juego libre.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: A la caza del tesoro natural	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un gran abrazo, invitándolos a tomar fichas de la canasta para que logren realizar diversas figuras y poner a prueba su creatividad, luego disfrutaran de un refrigerio reforzado para así ir a la siguiente aula y tener nuestro tiempo de juego libre. Luego de este momento, procedemos a dirigirnos al espacio del segundo piso, para poder disfrutar de un espacio de juego libre en el cual se pueden escuchar interacciones y observar acciones que se dan a partir de ese. Para la experiencia central, la docente se reúne con los niños y las niñas para contarles que hoy se convertirán en exploradores en busca de tesoros muy especiales: ¡los tesoros de la naturaleza! generando entusiasmo hablando de la emoción de descubrir cosas nuevas. Muestra imágenes de los "tesoros" que deben encontrar, luego explica cada elemento de forma clara y sencilla, asegurándote de que los niños comprendan qué están buscando. Una vez los niños encuentran un tesoro, la docente los invitará a observarlo con la lupa, para generar preguntas orientadoras sobre sus características. Al finalizar la búsqueda del tesoro natural, la docente realizará una asamblea pidiéndole a cada niño que muestre los tesoros que encontraron y que hablen un poco sobre ellos: ¿dónde lo encontraron?, ¿qué les llamó la atención?, ¿qué aprendieron sobre él? Para finalizar las niñas y los niños pueden clasificarlos por categorías: hojas, piedras, flores, etc. Pueden hablar sobre las diferencias y similitudes entre ellos. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, mientras esperamos el almuerzo cantaremos canciones para motivarlos a consumir todo su alimento. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Humano Imágenes impresas Lupas Hojas Flores Palos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy los niñ@s compartieron el espacio de juego de manera diversa. Observamos que algunos eligieron jugar con sus compañeros, creando construcciones con fichas, mientras que otros prefirieron explorar de manera individual, diseñando sus propios juegos, como construir torres o recrear objetos que reconocen, como teléfonos y pistolas. Además una de las niñas mostro interes en compartir con las niñas del otro nivel que son mas grandes, participando en conversaciones y colaborando con ellas para armar estructuras con fichas.

En la experiencia siguiente, exploraron el entorno utilizando los binoculares y lupas. Inicialmente, observaron hojas plantas y flores, pero luego se interesaron por las fotografias de los compañeros y las imagenes que la docente ubico. De manera espontánea, se acercaban a la docente para mostrale sus descubrimientos. donde la docente les ayudaba a comparar las con las imagenes evidenciando su deseo de aprender luego lo hicieron ellos solos. La experiencia evoluciono cuando, despues de explorar los niñ@s decidieron que estaban en un bosque. Uno de ellos menciono al lobo lo que transformó la experiencia en un juego de persecución la docente asumio el rol del lobo, generando una dinámica de juego donde los niñ@s corrian y gritaban. emocionados. Al ser atrapados, reian y pedian que el juego continuara. demostrando entusiasmo y alegria.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion Pedagogica: los elementos expuestos promovio su curiosidad y capacidad de observación, sin embargo, el momento más enriquecedor surgió cuando los niños decidieron transformar el espacio en un "bosque". Esta transicion espontanea, refleja su capacidad para imaginar. y tranformar su entorno.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Reconocer y valorar algunos elementos de la naturaleza a través de la creación colectiva de un herbario, promoviendo la observación, el lenguaje oral y el vínculo con el entorno natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi herbario	RECURSOS
Las niñas y los niños se reciben en el aula con un abrazo fraternal, se ubicarán en las mesas donde encontraran rincones de diversos juguetes los cuales se invitan a manipular y compartir con sus compañeros. Tomaran sus nueves reforzadas y realizaran los rituales de higiene con el apoyo de la docente. Posteriormente el grupo compartirá un tiempo de juego libre con otros niños del jardín al finalizar este momento los niños y niñas recogerán los materiales de juego y los ubicarán en el lugar correspondiente. Seguidamente, la docente invitará a las niñas y los niños a compartir las hojas, ramas y flores secas de plantas específicas que, con el apoyo de sus familias, han conservado en casa dentro de periódicos. Cada niño o niña podrá nombrar su muestra natural y contar brevemente sobre ella. Luego, entre todos, se pegarán estos elementos en una cartulina para crear el herbario del aula, reconociendo así algunos componentes importantes de la naturaleza y valorando su belleza y diversidad. Esta producción se exhibirá en el salón como parte de un proceso colectivo. Después, los niños y niñas realizarán su rutina de lavado de manos antes del almuerzo y disfrutarán de un momento de descanso reparador. Al finalizar la siesta, tomarán el refrigerio de la tarde, volverán a lavarse las manos y se ubicarán en sus sillas para disfrutar de la exposición del herbario, guiada por la docente. Durante esta presentación, los niños y niñas podrán expresar lo que reconocen, lo que les resulta familiar y compartir qué les ha parecido el resultado final, mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa.	Humano Variedad de juguetes Cartulina, pegante, cinta, acetatos, hojas, ramas y flores secas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante el juego libre, los niñ@s exploraron con muñecos, alimentos de juguete y el kit de loza, observamos como algunos organizaban las frutas en platos y con cucharas, representaban el rol de la mamá que alimenta al bebé. Otros, de manera mas directa, llevaban los alimentos a la boca de los muñecos. Se evidenciaron momentos de interacción grupal, donde unos niñ@s arropaban, bañaban o mecian a los bebés y otros imitaban estas acciones. Tambien se escucharon pequeños dialogos entre ellos, comentando aspectos relacionados con el cuidado del "bebé" lo que refleja una iniciación al juego simbólico y en la expresión verbal en contexto. En la segunda experiencia los niñ@s presentaron diferentes elementos naturales que habian traído: hojas secas petalos y ramas. Sin embargo, al momento de contar de donde los habian recolectado o qué eran, muchos encontraron dificultad para expresarlo. La docente apoyó este proceso mediante preguntas y acompañamiento verbal, para luego guiarlos en la elaboración del herbario. Algunos intentaron nombrar lo que habian colocado, mientras que a otros no les genero mayor interés, enfocandose mas en manipular o deshacer los materiales. Sin embargo, la propuesta no logró captar plenamente la atención del grupo, quienes se mostraron pasivos y poco involucrados.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Es necesario considerar que los niñ@s requieren propuestas dinámicas y con fuerte carga emocional o simbólica, para lograr mayor implicación. Además integrar la exploración con el arte puede ampliar las posibilidades expresivas y generar mayor conexión afectiva con el contenido

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Exploración

INTENCIONALIDAD: Fomentar la expresión creativa y el pensamiento reflexivo en niños y niñas, mediante la creación de un paisaje y la formulación de preguntas sobre la naturaleza, promoviendo la observación, el lenguaje oral y la curiosidad por el entorno natural.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Paisajes Naturales	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de las mesas allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa y el seguimiento de instrucciones. Posteriormente, se da paso a la experiencia central se reunirán a los niños y niñas en grupo y mostrarles todos los materiales naturales. Conversar brevemente: ¿Qué es un paisaje?,¿Dónde crecen las flores, hojas y árboles?,¿Qué colores vemos en la naturaleza? Se permite a los niños tocar, oler y observar los materiales para despertar la curiosidad, la docente colocara en una pared un paisaje realizado en papel kraft, allí irán ubicando y pegando hojas, flores, ramas y pasto para formar su paisaje, Se les invitará a contar lo que están haciendo: "¿Qué hay en tu paisaje?", "¿Dónde pondrás las flores?", estimulando el lenguaje y la expresión oral. Se compartirá lo creado en un "pequeño museo natural" en el aula. Se reforzará el valor de cuidar la naturaleza y lo hermoso que es crear con cosas que nos regala el ambiente. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su ritual del sueño. Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos la lectura del de cuento infantil llamado **"Había una vez una semilla"**, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Humano, Bloques lógicos Pasto Flores Hojas Ramas Colbon

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al momento de saludarlos con las canciones, se escucharon algunas voces de los niñ@s repitiendo palabras que recordaban de ellas, respondiendo a la pregunta ¿cómo están? y sugiriendo canciones para que fueran cantadas y guiadas por la docente. En la siguiente experiencia al observar una imagen proyectada, varios niñ@s mencionaron algunos de los elementos que reconocían, como por ejemplo: arbol, matas y pajaros. Luego, comenzaron a pegar materiales naturales sobre la imagen. Durante esta experiencia, algunos niñ@s tuvieron dificultades para responder verbalmente a las preguntas realizadas, pero lo hicieron señalando los elementos en la imagen. Se observó que ciertos materiales no se adherían con facilidad; ante esto los niños intentaban nuevamente pegarlos, pero al no lograrlo, dejaban ese elemento y elegían otra. Esta actitud muestra su disposición a participar y buscar alternativas frente a los retos que se les presente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión: Estas experiencias sensoriales y exploratorias fomentan no solo la expresión artística sino también la observación matriz y la capacidad de adaptación frente a pequeños desafíos y debemos seguir trabajando para fortalecer su proceso comunicativo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Estaciones de movimiento

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación y la autonomía en niños y niñas, mediante la participación en un circuito con diferentes estaciones que promuevan el movimiento, el juego y la exploración del espacio.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi cuerpo se mueve	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente, los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente estando en el parque se invita los niños y niñas a calentar su cuerpo con diferentes movimientos suaves, fuertes y rápidos trotar en el puesto, levantar manos, mover cintura etc. luego a participar en varias estaciones de movimiento, donde se forman dos grupos con el apoyo de la docente, luego de cada grupo va pasando un participante, quienes comienzan pasándose por un rodadero, luego al bajar de este encuentran una bomba inflada la cual colocaran en medio de sus piernas y llevaran caminando hasta donde encuentran un recipiente donde las deben dejar, allí encontraran un tubo de cartón y una pelota. sobre el tubo colocaran la pelota la cual deben transportar hasta el lugar de inicio sin dejarla caer. Para que pueda salir el otro participante del grupo. Ganará el grupo el cual todos sus participantes hayan pasado todas las estaciones. Se motiva a los niños y niñas a motivar a sus amigos aplaudiendo. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente. Mientras se van a sus hogares.	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina Rodadero Pelotas pequeñas Tubos de papel Bomba Recipientes plásticos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Al inicio de la experiencia, se realizó una actividad de calentamiento a través del baile, en la cual la mayoría de los niños participó con entusiasmo, intentando seguir el ritmo de la música y moviendose con libertad. Posteriormente se presenta el circuito motriz. Al observar los elementos dispuestos, los niños mostraron gran interés y emoción, lo que genero cierta ansiedad por participar. Durante la primera vuelta, la docente acompañó de forma directa, indicando que acción realizar en cada estación. Sin embargo, al permitir que lo hicieran de manera mas autonoma algunos niños se desorientaron y no lograron recordar la secuencia, deteniendose a esperar nuevamente la instrucción. El uso del rodadero fue una actividad sencilla para todos, ya que la resolvieron con seguridad. Por el contrario, trasladar la bomba entre las piernas resultó complejo ya que no lograban avanzar, optando algunos por cargarla con las manos. Llevar el tuvo de cartón tambien presentó desafíos, ya que se les caía constantemente, pero reaccionaban rápidamente para recogerlo y continuar luego de dos rondas, la emoción y el deseo de tomar los elementos o subir al rodadero generaron dificultad para respetar los turnos, provocando cierto desorden.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion: Para tener en cuenta con otras actividades similares se pueden incorporar apoyos visuales para reforzar la secuencia de las acciones. Tambien debemos promover estrategias para fortalecer la espera del turno y la participación ordenada.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Promover el bienestar emocional y la exploración sensorial en niños y niñas, mediante una experiencia lúdica de spa que favorezca la relajación, el disfrute y el cuidado del propio cuerpo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **Spa con Chocolaterapia**	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Posteriormente, el espacio pedagógico se ambienta con varias colchonetas en el piso y de fondo música suave, se invita al grupo a disponerse sentados, la docente les explica que la experiencia del día será muy especial, utilizando el chocolate para realizar masajes y mascarillas. Se pasa por cada niño y niña el chocolate en un recipiente para que lo huelan y lo toquen así puedan expresar ¿Qué textura sienten? Luego se invita a cada niño y niña para que realicen una exploración libre del chocolate, después de esto la docente los invita al grupo a aplicarlo suavemente por sus manos, pies y al finalizar les pide que se acuesten sobre la colchoneta para realizarles una mascarilla. Luego cada niño y niña con un pañito húmedo limpiaran su cuerpo donde la docente interviene fomentando el cuidado y respeto por este. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día y las sensaciones que les genero la experiencia vivida. Se comparte un pequeño chocolate para degustarlo.	Humano Arma todo Herramientas de construcción Colchonetas Dispositivo electrónico Recipientes con chocolate

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia, los niñ@s utilizaron las herramientas de diversas maneras, muchas de ellas observadas previamente en el actuar de los adultos. Algunos las empleaban de forma simbólica, simulando Pistolas o espadas, mientras que otros las acumulaban o las agrupaban en sus juegos. Se formaron pequeños grupos donde se observaban entre sí compartían ideas y algunas casas dialogaban entre ellas, mencionando espontaneamente los colores que conocían.

En la experiencia con chocolate, los niños estuvieron atentos a las indicaciones de la docente. Una vez aplicado el chocolate en sus rostros, se miraban al espejo y lo esparcían con curiosidad y entusiasmo. Algunos, al reconocer el sabor, comenzaron a chuparse los dedos disfrutando de la experiencia sensorial. Las risas frente al espejo reflejaban el disfrute al verse untados. En el caso de Stefanie, inicialmente se mostró reacia a participar, pero tras probar el chocolate y reconocer su sabor, se animó a hacerlo por si misma. Luego de este momento de exploración, se propició un tiempo de tranquilidad y descanso. Algunos de ellos empezaron a quitarse el chocolate con sus propias manos, mientras otros eran guiados por la docente para lavarse la cara. Se escucharon expresiones como "Esta rica" o Es "rica" en referencia a la chocolatina, lo que demuestra su conexión emocional y sensorial. Fue una experiencia lúdica agradable y significativa para los niñ@s.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: esta Experiencia permitio a los niñ@s explorar con todos los sentidos, favoreciendo el juego simbolico la curiosidad y el disfrute

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración activa y la curiosidad en niños y niñas, mediante la observación de elementos naturales dispuestos en el espacio, promoviendo el juego simbólico, la atención y el contacto respetuoso con la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Viaje nocturno al mundo natural	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas del grupo, invitándolos a iniciar la jornada con un espacio de juego libre, en el cual podrán emparejar fichas de animales con los alimentos que consumen, favoreciendo la atención, la memoria y la clasificación. Luego, compartirán su refrigerio reforzado, seguido por los rituales de higiene como el lavado de manos y cara, promoviendo hábitos saludables y de autocuidado. A continuación, se invitará a los niños y niñas a ingresar al espacio pedagógico, ambientado especialmente para la experiencia del día. El aula estará en penumbra, con sonidos suaves de la naturaleza como fondo, y materiales naturales dispuestos por todo el espacio: piedras, hojas, palitos, semillas, entre otros. Para hacer más significativa la experiencia, cada niño y niña utilizará unos binoculares elaborados con materiales reciclables —previamente preparados con apoyo de sus familias—, adoptando así un rol activo como exploradores. Después de la exploración, se compartirá un momento musical grupal, en el que los niños y niñas cantarán canciones acompañados de instrumentos, favoreciendo la expresión corporal, el ritmo y la interacción con sus pares. Posteriormente, los niños y niñas pasarán al comedor para disfrutar del almuerzo y luego realizar el ritual del cepillado de dientes, reforzando el hábito del cuidado bucal para prevenir enfermedades como las caries. Para cerrar la jornada, se invitará a los niños y niñas a recrear, utilizando plastilina, un recuerdo de su experiencia como exploradores, favoreciendo la evocación, la creatividad y la expresión personal.	Humano fichas de "Arma Todo" lámpara hojas troncos semillas dispositivo de sonido Instrumentos musicales

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	los niños llegaron al aula mostrando con orgullo los binoculares que habían elaborado junto a sus familiares. Se apropiaron de ellos rapidamente, señalandolos y diciendo con entusiasmo "Mio" Al ingresar al salón, observaron con atencion el entorno y se dirigieron a una pared decorada con una gran mariposa construida con hojas secas, la cual reconocieron de inmediato. Mas adelante, uno de los niños menciono haber visto un "pajaro" lo que motivo al grupo a acercarse con curiosidad, descubriendo que también estaba hecho con hojas. Es importante destacar que mientras algunos observan las figuras con atencion, otros niños mostraban interés por los sonidos que se reproducian en el ambiente. Reconociendo sonidos de agua, y nombraron animales que identificaban facilmente, lo que dio lugar a intercambios espontaneos de palabras y gestos. En un segundo momento se les permitió observar imágenes proyectadas desde el celular, lo cual despertó aun mas su curiosidad. Algunos nombraban lo que veian, mientras otros preguntaban a la docente con interés. La docente acompañó el proceso de exploracion, guiando y recordando el uso de los binoculares como herramienta de observacion.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Para cerrar la experiencia se les invitó a cantar acompañada por instrumentos musicales. Los niños fueron participando libremente, repitiendo palabras conocidas de las canciones y expresando con alegria. Estas experiencias integraron: la exploracion sensorial, la expresión verbal. Reflexion: la elaboracion de los binoculares fortaleció el vinculo hogar-jardín y favoreció la apropiacion del objeto como herramienta de descubrimiento. Tambien al identificar y desarrollan su capacidad de atención y amplian su vocabulario

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico sensorial

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la exploración sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas y temperaturas mediante el contacto directo, con los pies y las manos, con diversos materiales naturales, promoviendo la curiosidad, la expresión corporal y el vínculo con la naturaleza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pies descalzos sobre la naturaleza	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con alegría, iniciando la jornada con ejercicios suaves de estiramiento de las extremidades para activar el cuerpo. A continuación, se entonará la canción "Temprano en la mañana", promoviendo el desarrollo del lenguaje, la pronunciación y la participación grupal. Luego, se compartirá el momento de las nueves reforzadas, recordando con los niños la importancia de una alimentación saludable y cómo los alimentos nos dan energía y fortalecen nuestro cuerpo. Posteriormente, se dispondrá un espacio para el juego libre, donde se ofrecerán materiales como apilables. La docente acompañará y observará atentamente las interacciones, favoreciendo el desarrollo motor, la coordinación y el juego social. En la experiencia pedagógica central, y con materiales previamente enviados por las familias (naturaleza muerta como hojas secas, flores, pasto, arena, aserrín, miel, entre otros), los niños y niñas serán invitados a subir a la terraza, donde podrán caminar descalzos y explorar libremente los distintos elementos con sus pies y manos, estimulando el sentido del tacto y el reconocimiento de diversas texturas de la naturaleza. Más tarde, con apoyo del grupo, se organizarán las mesas para disfrutar del almuerzo. Luego se llevará a cabo la rutina de higiene, incluyendo el lavado de manos y el cepillado de dientes, reforzando hábitos de cuidado personal. Después, los niños y niñas pasarán a su espacio de descanso. Al finalizar la jornada, y mientras esperan a sus familiares, se reunirán en un círculo de despedida, donde cada niño recibirá un títere para jugar y conversar con sus pares, promoviendo la expresión oral y el juego simbólico.	Humanos Hojas secas, flores Miel Agua Pasto Arena Aserrín títeres.

Dac.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la primera experiencia los niños tomaron sus aprilables y los colocaron en el piso. Algunos formaron filas, otros buscaron colores específicos y, en ocasiones, tomaron las cajitas que tenían sus compañeros. Observamos que algunos niños intentaron reproducir la torre que en otro momento había construido la docente. Mientras unos buscaban organizar por tamaño, otros colocaron piezas grandes sobre otras más pequeñas, lo que generaba inestabilidad en sus construcciones. En la segunda experiencia, al inicio todos estaban entusiasmados por participar en el recorrido, pero con el paso del tiempo pocos volvieron a pasar por el camino. En su lugar se quedaron descalzos explorando libremente el material: olían las hojas las lanzaban al aire, las recogían en canastos donde recogían los palos y simulaban un juego de mercado. Mas adelante comenzaron a pedir ir al parque, lo que evidenció una perdida de interés en la propuesta inicial, posiblemente porque el espacio y el tipo de material no los cautivo y ya lo conocían y se centraron más en los juegos y materiales que se ven en esta área.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion Pedagogica: En otra oportunidad debemos recoger un poco más los materiales del parque, que no este a la vista, ya que estos les hizo perder el interes de la experiencia central y logramente estos juegos captan su atención.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la exploración y creatividad de los niños y niñas mediante la creación de un móvil decorativo utilizando materiales naturales, promoviendo el reconocimiento de elementos del entorno, la coordinación motriz fina y la expresión artística.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **Nuestros móviles naturales**	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas interacciones que allí surgen. Para la experiencia central la docente previamente solicita a las familias hojas, flores, palos, plumas, semillas, entre otros elementos naturales, luego con las niñas y los niños, realizaran una limpieza de cada elemento, explicando que con cada elemento que trajeron formaremos móviles naturales, realizando así los agujeros correspondientes, para que luego cada niña y niño decore con algunos elementos que se encontraran dispuestos sobre las mesas de trabajo, luego en compañía de la docente, irán dando forma a su móvil, creando la base con un palo, y colgando cada elemento con hilo nylon, estos móviles serán dispuestos en cada espacio pedagógico para ambientar y contar con la posibilidad de observar nuestras creaciones. Una vez se finalice el momento descrito anteriormente, procedemos a realizar el lavado de manos, este acompañado por la canción adaptada de "Pin Pon" la cual invita a reforzar el adecuado lavado de manos. Luego del ritual de descanso reparador y el consumo del refrigerio de la tarde, la docente dispondrá en las mesas diferentes rompecabezas, los cuales promueven el fortalecimiento de la memoria visual, la motricidad fina y la coordinación de manos y ojos. Para finalizar, cantaremos una ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Humano Ramitas de diferentes formas y tamaños. Hojas secas Pequeñas piedras Plumas Semillas Flores secas Trozos de corteza Nylon Tijeras Pegamento Ramitas más grandes. Pinturas Marcadores permanentes

DMC.

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La docente observa que los niños y las niñas, desarrollan mayor seguridad en sus interacciones. Ya se animan a crear e invitar a otros a participar en los juegos que inventan con los elementos que se les ofrecen. Hoy por ejemplo tenían fichas para encadenar. Se observó que los niños hicieron collares y se los colocaron en el cuello, mientras que las niñas las usaron como cadenas, saltando de un lado al otro. por enama de estos. incluso hicieron una muy larga que alguno de ellos mencionó que era una serpiente.

La docente para la siguiente experiencia dispuso sobre la mesa tiras de hilo pequeñas ramas y flores, invitando a los niños a familiarizarse con los materiales de manera libre. luego les explicó que en cada tira colocarían una rama y decorarían con flores. los niños ubicaron los materiales sobre la mesa, según la guía de la docente quien les brindó apoyo en el proceso de amarar, ya que esta acción resultaba compleja para ellos. Durante toda la experiencia, se mostraron muy atentos y comprometidos. Al finalizar, expresaron alegría y satisfacción con sus creaciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Esta experiencia fortalecio su capacidad de atencion y seguimiento de instrucciones, ademas evidenciamos que fomentó su lenguaje ya que repiten lo que la docente les pide que le alcancen mientras van creando el movil.

Tambien creo que a veces ellos quisieran hacer más pero hay cosas que aun les cuesta. (como el hacer nudos o insertar por un orificio en el caso de hoy colocar el hilo en la hoja, ellos se enredan y resultan abandonando lo que tienen.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 mayo 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Exploración

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración sensorial y la curiosidad científica en los niños y niñas a través del descubrimiento de animales congelados, permitiéndoles experimentar con el frío, observar cambios en el estado del agua y expresar verbalmente sus sensaciones y hallazgos durante la actividad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Animales congelados	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al aula y encontrarán en sus mesas rompecabezas de seis piezas, con los cuales podrán interactuar de manera libre, fortaleciendo su pensamiento lógico y coordinación viso motriz. Luego, disfrutarán de sus nueves reforzadas, promoviendo buenos hábitos alimenticios, para posteriormente dirigirse a un espacio dispuesto para el juego libre con disfraces. Durante esta actividad, la docente observará las interacciones, los roles asumidos y las conversaciones espontáneas entre los niños, favoreciendo la expresión simbólica y la socialización. A continuación, se dará inicio a la experiencia pedagógica central del día: previamente se habrán congelado animales de caucho dentro de recipientes con agua, y estos bloques de hielo serán dispuestos sobre un plástico grande extendido sobre las mesas. Los niños y niñas, utilizando martillos didácticos, explorarán y romperán el hielo para liberar los animales, promoviendo la curiosidad, la motricidad y la experimentación sensorial. Tendrán la oportunidad de tocar, oler y probar el hielo, enriqueciendo la experiencia lúdica y sensorial. Durante la experiencia, se les motivará a describir cómo sienten el hielo: ¿está frío?, ¿es resbaloso?, ¿qué forma tiene?, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la libre expresión. Finalizada de la experiencia, se dispondrá el espacio para compartir el almuerzo. Antes de iniciar, cantaremos juntos la canción "Los alimentos qué ricos son" como parte del ritual que refuerza el gusto por una alimentación saludable. Posteriormente, los niños y niñas pasarán al baño para realizar la rutina de higiene y el lavado de manos, fomentando la autonomía y el autocuidado. Después, realizarán el ritual del sueño y, al despertar, compartirán el refrigerio de la tarde. Para concluir la jornada, los niños y niñas se alistarán para el regreso a casa. Sentados sobre colchonetas, esperarán a sus familias mientras disfrutan de un momento musical con canciones infantiles elegidas por ellos, cerrando el día en un ambiente de calma, disfrute y afecto.	Humanos Colorante de alimentos Rompecabezas hielo Martillos didácticos,

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia, los niños interactuaron libremente con los animales de juguete, generando dinámicas de juego individual y grupal. Algunos se reunían para compartir sus ideas, mientras que otros intentaban obtener los animales que les resultaban más atractivos, lo cual generaba intercambios y conversaciones espontáneas alrededor de los animales que cada uno tenía. Al inicio de la experiencia, al entregar los animales congelados, varias niñas los acercaban a la boca para explorar con sus sentidos, mencionando expresiones como: "frío, profe". Algunas los sostenían por poco tiempo y los soltaban rápidamente, otras los hacían rodar o manipulaban con curiosidad. Al ofrecerles los palos para romper el hielo, muchos golpeaban con fuerza, lo que en ocasiones causaba que se les resbalara o que terminaran golpeando el suelo. Con el paso del tiempo, el hielo se fue derritiendo y a través del ensayo y el error, lograron liberar a los animales, mostrando gran emoción, orgullo y satisfacción por el resultado de su esfuerzo. Al final estaban felices porque se estaban mojando y algunos resultaron limpiándose la cara simulando un baño.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion Pedagogica: la experiencia de explorar animales congelados permitió a los niños estimular su curiosidad y desarrollar el pensamiento científico a través del juego. Al tocar el hielo, expresar sensaciones como "frío" y buscar estrategias para liberar los animales. Aquí se puso en práctica la observación, la experimentación y la resolución de problemas. Esto también fortaleció la motricidad fina.

Powered by CamScanner